

CONGRESO LA TRADICIÓN TEXTUAL DE LA CONQUISTA DE MÉXICO A PARTIR DE LAS CRÓNICAS DE INDIAS (1521-2021)



2 de septiembre de 2021
9:30 a.m. a 2:00 p.m.
3 de septiembre de 2021
9:30 a.m. a 2:00 p.m.

2 DE SEPTIEMBRE
9.30 AM. INAUGURACIÓN



10 AM. MESA 1: TRADICIONES TEXTUALES

Paloma Vargas Montes. "Mira Nero de Tarpeya": relatos de la conquista de México en la Crónica X.
Romana Radlwimmer. La conquista de México desde sus márgenes: una tradición textual de transiciones y traducciones.

11.30 AM. MESA 2: ESTRATEGIAS DISCURSIVAS

María Inés Aldao. La oscilación como táctica. Historias mestizas y la conquista de México.
Héctor Costilla Martínez. Exaltación, Recuerdo, Profecía y Rescate: cuatro marcos para contar la historia de la Conquista.

1 PM. MESA 3: TEXTO Y TECNOLOGÍA

Heather Allen. "Aquí a de ser y no más": El fallado translato de la piedra sacrificial de Moteuczoma.
Jimena N. Rodríguez. "...Y lo de los bergantines importaba mucha importancia": canoas, remos, velas y bergantines en el asedio a Tenochtitlán.



3 DE SEPTIEMBRE

10 AM. MESA 4: OTRAS MIRADAS

Rubén Sánchez Godoy. Bartolomé de Las Casas y la crítica de la conquista de México en la Brevísima relación destrucción de Indias (1552).
Victoria Ríos Castaño. Confluencias entre la historia de la conquista de México de Thomas Gage y el Designio Occidental de Oliver Cromwell.

11.30AM. MESA 5: DRAMATIZACIONES

Miguel Zugasti. El héroe maltratado: dramatización de los pleitos de Hernán Cortés en los siglos XVII-XVIII.
Beatriz Aracil Varón. Hacia nuevas formas de "tramar" la historia: el tema de la conquista en el teatro mexicano de los 60.



1 PM. MESA 6. OTROS GÉNEROS

Pablo García Loaeza. La conquista en monitos.
Amber Brian. Leer la conquista en las novelas de Carmen Boullosa.

2 PM. SESIÓN PLENARIA DE CLAUSURA

Orgnizador responsable:
Dr. Héctor Costilla Martínez
hector.costilla@correo.buap.mx
mlm.ffyl@correo.buap.mx